

KAZALO

UREDNIKOVA RIJEČ	5
PREDGOVOR (Fra Ivan Šarčević, OFM)	7
UVOD	11
1. NASTANAK I RAZVOJ PRVIH KRŠĆANSKIH ZAJEDNICA	13
Uvod	13
1.1. Isusov organizacijski oblik i značenje Duhova	13
1.2. Idealan život prvih zajednica	16
1.3. Širenje ranog kršćanstva	17
1.3.1. Putujući misionarski pokret	18
1.3.2. “Kuća“	18
1.3.3. Gradovi i trgovi	20
1.3.4. Skrb za jedinstvo među zajednicama	20
1.4. Antičke zajednice	21
1.4.1. Težnja za monoepiskopatom	21
1.4.2. Raznolikost tipova kršćanskih zajednica	22
1.4.2.1. Zatvorena gradska zajednica s biskupom na čelu	22
1.4.2.2. Otvorena gradska zajednica s biskupom na čelu	23
1.4.2.3. Izvangradske (provincijske) zajednice sa svojim biskupom na čelu	23
1.4.2.4. Svećeničke zajednice	24
1.4.2.5. Organizacija naslovnih ili titularnih crkava	25
Zaključak	27
2. ŽUPA NAKON MILANSKOG EDIKTA	29
Uvod	29
2.1. Kršćanstvo postaje državnom religijom	29
2.1.1. “Razvodnjavanje“ kršćanstva	30
2.1.2. Pojava monaštva	31
2.2. Izgradnja mreže biskupija i biskupijske crkve	32
2.3. Razvoj župa	34
2.3.1. Razvoj župa iz krsnih crkava	34
2.3.2. Razvoj župa iz oratorija	35
2.4. Udaljavanje svećenika od naroda	35
2.5. Skrb za siromašne	37
2.6. Župa pod germanskim utjecajem	37
2.6.1. Seobe naroda	37
2.6.2. Razvoj župa iz vlasničkih crkava	38

2.6.2.1. Pojava vlasničkih crkava i položaj svećenika	38
2.6.2.2. Borba protiv sustava vlasničke crkve	40
2.6.2.3. Teritorijalni princip, desetina i župna prisila	41
2.7. Ustanove i župa	42
2.7.1. Poseban oblik vojne župe	43
2.8. Patronatske i inkorporirane crkve te Gracijanov dekret (1141.)	43
2.9. Nastanak gradova i župa od 12. stoljeća nadalje	46
2.9.1. Pojava gradova i gradskih gužva	46
2.9.2. Utjecaj siromašnih redova na sustav župa	47
2.9.3. IV. Lateranski koncil (1215.)	48
2.9.4. Oblikovanje vjerskog života u župi i pojava bratovština	50
2.9.5. Posebni oblici župe	51
Zaključak	51
3. ŽUPA U RAZDOBLJU TRIDENTINSKE, HABSBUŠKE	
I FRANCUSKE REFORME	53
Uvod	53
3.1. Župa Tridentinskog koncila	53
3.1.1. Potreba za reformom i nastup reformacije	53
3.1.2. Tridentinski koncil (1545.–1563.)	54
3.1.2.1. Vodeća funkcija biskupa	54
3.1.2.2. Uključivanje redovnika u pastoral	55
3.1.2.3. Prava i dužnosti župnika	55
3.1.2.4. Preuređenje župe	56
3.1.3. Društveno značenje župe	58
3.2. Župa u razdoblju apsolutizma (18.–19. stoljeće)	59
3.2.1. Habsburška reforma	59
3.2.1.1. Potreba za reformom crkveno-pravnih struktura	60
3.2.1.2. Terezijanska zamisao	61
3.2.1.3. Jozefinistička reforma	61
3.2.1.3.1. Ukidanje samostana – financiranje župa	61
3.2.1.3.2. Preuređenje župa i dekanata	62
3.2.1.3.3. Preuređenje granica biskupija	63
3.2.1.3.4. Svećenici – državni službenici	64
3.2.2. Francuska reforma	65
3.2.2.1. Potreba za reformom	65
3.2.2.2. Napoleonov konkordat	65
3.2.2.2.1. Položaj biskupa	65
3.2.2.2.2. Položaj svećenika i razgraničenje župa	66

3.2.3. Usporedba jozefinističke i napoleonske reforme	67
3.2.3.1. Preuređivanje prema jedinstvenom racionalnom konceptu ...	67
3.2.3.2. Državno financiranje i raspuštanje samostana	68
3.2.3.3. Rigoristički pastoral	68
Zaključak	69
4. ŽUPA U MIJENAMA 19. I 20. STOLJEĆA	71
Uvod	71
4.1. Industrijska revolucija	71
4.1.1. Doba društava	72
4.1.2. Buđenje „radničkog“ pastoralna	73
4.1.3. Lik klerika i laik kao njegova „produžena ruka“	74
4.1.4. Prvi „strukovni“ odaziv Crkve	75
4.2. Župa u Zakoniku crkvenog prava iz 1917. godine	75
4.3. Oživljavanje djelovanja župa i pastoralni pokreti	77
4.4. Župa poslije II. svjetskog rata	78
4.4.1. Ponovna rasprava o župi	78
4.5. Drugi Vatikanski koncil (1962.–1965.)	80
4.5.1. Pastoralni koncil	80
4.5.2. Ekleziologija – svi smo pozvani	80
4.5.3. Župa II. Vatikanskog koncila	81
4.6. Župa u Zakoniku crkvenog prava iz 1983. godine	83
4.6.1. Usporedba novog i starog Zakonika	83
4.6.2. Područna i osobna župa	84
4.6.3. Vođenje župe	85
4.7. Christifideles laici o župi	86
Zaključak	87
5. PASTORALNI MODEL ZA 21. STOLJEĆE	89
5.1. Vrijeme kriza	89
5.1.1. Kriza institucija	89
5.1.2. Kriza Crkve	90
5.1.3. Kriza župe i župske zajednice	92
5.2. Kakav pastoralni model trebamo danas?	95
5.3. Nova evangelizacija	98
ZAKLJUČAK	101
SUMMARY	103
BIBLIOGRAFIJA	107
BILJEŠKA O AUTORIMA	121
KAZALO	124