

Bilješke o autorima

Blaženko Juračić, magistar crkvene glazbe – skladatelj, rođen je u Mostaru 8. svibnja 1972. godine. U Opuzenu je završio osnovnu školu, a u Dubrovniku srednju školu Centar za umjetnički odgoj i obrazovanje Luka Sorkočević 1990. godine kao instrumentalist klarinetist. Školuje se u Splitu na Filozofskom fakultetu Prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu (današnja Umjetnička akademija) gdje 1996. godine stječe zvanje profesora glazbene kulture diplomiravši na temu Misa Papae Marcelli – polifona analiza pod stručnim vodstvom dr. sc. Mirjane Sirišćević. Usavršavanje nastavlja u Rimu na Pontificium Institutum Musicae Sacrae gdje je 2001. godine stekao licencijat iz kompozicije crkvene glazbe kod prof. don Itala Bianchia. Specijalizaciju iz kompozicije nastavlja u klasi mo. Valentina Miserachsa Graua, predstojnika Instituta, gdje nakon položenih varijacija za orkestar, gudačkog kvarteta i oratorija s temom Innocentes 28. lipnja 2004. godine postiže magisterij iz kompozicije kao maestro crkvene glazbe. Zaposlen je kao docent na Umjetničkoj akademiji u Splitu za kolegije: Osnove crkvene glazbe, Priređivanje za ansamble, Osnove kompozicije i Instrumentacije, a od 2015. predaje i u Mostaru.

Suradivao je i vodio više splitskih ansambala (Schola cantorum UMAS-a, Chorus Spalatensis, Vokalisti Salone, više muških i ženskih klapa, konkatedralni zbor sv. Petra, Cantores Maruli) za koje obrađuje, priređuje i piše skladbe, a trenutno ravna zborom Splitski liječnici pjevači i vokalnim sastavom Delmati.

Član je brojnih strukovnih društava poput Hrvatskog društva skladatelja i Hrvatske udruge zborova. Glazbeni je urednik časopisa Sveta Cecilija i glazbeni suradnik Hrvatskog instituta za crkvenu glazbu u časopisu Živo vrelo. Vodio je seminare u domovini (Zagreb - 2004., Split - 2005., Šibenik - 2007. i 2008., Zadar - 2014.).

Juračić je skladao brojna djela duhovnog i svjetovnog karaktera. U središtu njegova stvaralaštva je zbarska i komorna glazba. Njegov rad je opsežan i obuhvaća skladbe za mješoviti, muški, ženski i dječji zbor, rezponzorijalne psalme, mise, motete, solo pjesme, instrumentalne skladbe, orkestralna djela, vokalno-instrumentalna, 2 gudačka kvarteta, 1 transkripciju, klapske pjesme i obrade dalmatinskih, crkvenih i ostalih pjesama za klapu, muški i mješoviti zbor. Autor je i stručnih izdanja i radova, kao i niza nosača zvuka na kojima se nalaze mnoge njegove skladbe i obrade. Godine 2015. u nakladničkoj kući Verbum izdao je sa Cantores Maruli CD pod nazivom Meštrovićeva pasija i svoju prvu autorsku zbirku skladbi pod nazivom O Crux, ave, spes unica (Misterij muke i zapovijed ljubavi – Skladbe za veliki tjedan). Dobitnik je sljedećih nagrada:

Festival dalmatinskih klapa (Omiš) na večeri novih skladbi: 2004. – zlatna, 2006. – srebrna, 2008. – srebrna;

Večeri dalmatinske pisme Kaštela (obrade skladbi i evergrina): 2008. – srebrna, 2009. – srebrna, 2009. – zlatna, 2010. – srebrna i prva nagrada publike;

Klape Gospi Sinjskoj (skladbe): 2009. – srebrna, 2011. – zlatna;

Festival duhovnih skladbi Cropatria: 2010. – srebrna, 2011. – brončana, 2013. – srebrna, 2015. – zlatna;

Hrvatski Sabor kulture: 2006. – zlatna (za puhački orkestar), 2010. – srebrna (za mješoviti zbor).

Branka Mlinar rođena je 4. siječnja 1987. u Splitu. Živi u Omišu. U rujnu 2012. diplomirala je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu i stekla akademski naziv magistre katehetike. Trenutno je studentica na diplomskom studiju forenzike u Splitu koji je upisala ak. godine 2015./2016.

Dosad je objavila sedam zbirki pjesama: *Čudesne kiše*, Omiš, 2001.; *San*, Split, 2003.; *Pjesnik slika blago*, Omiš, 2005.; *Misao u moru okupana*, Omiš, 2008.; *Nikada umorna ljubav*, Split, 2012.; *Ljubav, a ne dir*, Split, 2013.; *Vukovar istini pripada*, Lepuri, 2015.

Dobitnica je Osobne nagrade grada Omiša za 2005. godinu.

Njezine su pjesme uglazbljene i izvođene na festivalima diljem Hrvatske: *Neka piva srce*, Marija Nalis i Mladen Biočina, Marko Polo fest, Korčula, 2005.; *Vjerno srce*, VIS LEOPOLD Omiš, Papa-fest, Solin, 2005.; *U molitvi srca*, Domagoj Keća i Ante Milas, Krapina-fest 2006.; *Pruži mi ruku*, VIS KRSTITELJ Split, Papa-fest, Solin, 2011.; *Srce leti Dalmaciji*, klapa Galija, Melodije hrvatskog juga, Opuzen, 2011.; *Cjelov nebeski*, MVA KRUNICA, Krapina-fest 2014.; *Tvoj križ je život*, MVA KRUNICA, Krapina-fest 2015. i dr.

Pjesma *Bože moj, fala ti*, koju je uglazbio korčulanski skladatelj Jure Perdija - Bura, a izveo pok. Toni Kljaković na Marko Polo festivalu 2007. u Korčuli, osvojila je prvu nagradu stručnog ocjenjivačkog žirija. Stihovi su čakavskog izričaja, objavljeni u zbirci *Misao u moru okupana*, 2008.

Za pjesmu *Dalmatinska duša* 2010. u izvedbi klape Kumpanji, na festivalu u Korčuli, pjesnikinja je nagrađena plaketom za najljepše stihove, a godine 2013. na 18. Marko Polofestu njezin autorski tim (Jure Perdija – Bura skladatelj, Branka Mlinar stihovi, dr. Stipica Kalogjera arr.) osvojio je tri nagrade: 3. nagradu stručnog ocjenjivačkog žirija i 3. nagradu radijskih postaja za pjesmu *Hajduče, o ružo bila*, klapa Furešti iz Karlovca, dok je zagrebačka klapa Fjabula s pjesmom *Lipo je čuti trefulić bure* nagrađena posebnom nagradom predsjednika žirija.

Pjesma „*Ime francusko, srce hrvatsko*“ (*In memoriam Jean Michel Nicolier*), koja se nalazi u zbirci *Vukovar istini pripada*, osvojila je prvu nagradu na 2. natječaju domoljubne poezije *Pjesmom protiv zaborava*, Vukovar, 2014., koji je organizirala Udruga Braniteljice Domovinskog rata Vukovarsko-srijemske županije. Natječaj je utemeljen 2013. god.

Isti uspjeh, osvajanje prve nagrade, ostvarila je i 2015. stihovima „*Nosim jedno Hvala*“, posvećenim legendi Domovinskog rata, *Thomasu Crowleyu – Ircu*.

Pjesnikinja je bila uspješna i na 6. susretu hrvatskoga duhovnog književnog stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“, koji je održan 2014. u organizaciji Udruge za promicanje znamenitih Križevčana „Dr. Stjepan Kranjčić“, na kojem je s pjesmom *Kad si bila četiri svoja sina*, u konkurenciji 118 autora ušla među 10 ponajboljih.

Članica je Matice hrvatske – Ogranak Podstrana. Članica je Prijatelja Maloga Isusa (Omiš). Aktivno sudjeluje u životu župne zajednice sv. Mihovila arkandela u Omišu. Uključena je u župnu katehezu. Članica je liturgijske zajednice u župi i lektorica na euharistijskim slavljinama. Velika je navijačica split-skog Hajduka, a trenira u KBK Pit Bull - Split.

Fra Slavko Topić (OFM) je rođen 24. ožujka 1940. u Bukovici (Konjic). Član je Franjevačke provincije „Bosne Srebrene“. Nakon redovitoga osnovnog školovanja u rodnome kraju, sjemeništa i Franjevačke klasične gimnazije u Visokome, te teološko-filozofskoga studija na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu za svećenika je zaređen 1966. u Sarajevu. Studij glazbe započinje na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu (1968.-1969.), nastavlja na Papinskom institutu za crkvenu glazbu u Rimu (1969.-1973.), gdje stječe diplomu i magisterij. Doktorat iz etnomuzikologije postigao je u Kölnu (s temom o izvornim crkvenim napjevima u Bosni, 1985.). Glazbu je dugi niz godina predavao na Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Visokom, crkvenu glazbu na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu, Franjevačkom novicijatu „Bosne Srebrene“, Nadbiskupskoj teologiji u Sarajevu. Trenutno je profesor crkvene glazbe na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu.

Objavio nekoliko radova i članaka s područja glazbe i duhovnosti (u časopisima: *Sv. Cecilija, Kalendar sv. Ante Sarajevu, Svjetlo riječi* i dr.). Suradnik u izdavanju liturgijske hrvatske pučke pjesmarice „Pjevajte Gospodu pjesmu novu“ (1983., 2003., 2008.), te u priređivanju hrvatskoga crkvenoga kantuala PGPN (u tisku), gdje su donesene i njegove odabrane crkvene pučke popijevke. Priprema zbirku vlastitih crkvenih pučkih popijevka. Supriređivač jedinstvene opsežne zbirke narodnih hrvatskih i drugih pjesama „Duša narodna“ (prvo i drugo izd., *Svjetlo riječi*, Sarajevu).

S. Vilma Šurjak, kći Šimuna i Vinke rođ. Dužević, rodila se 9. veljače 1960. u Splitu. Osnovnu školu počela je u Dolu, a završila u Starom Gradu na Hvaru 1974., dok je srednju školu za zdravstvene tehničare laboratorijskog smjera završila u Splitu 1978. godine.

Godine 1974. ušla je u Družbu sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga – Provinciju Naviještenja Gospodinova u Splitu. Prve redovničke zavjete položila je u Splitu 1980., a doživotne 1985. godine, također u Splitu. Od 1980. do 2010. zaposlena je u Općoj bolnici Zadar na Odjelu za laboratorijsku dijagnostiku, a od 2014. na Odjelu za patologiju. Uz posao u laboratoriju studira na Univerzitetu u Sarajevu i 1991. stječe zvanje višeg laboratorijskog tehničara (danas prevedeno kao ‘prvostupnik medicinsko-laboratorijske dijagnostike’). Također uz posao studira i na Filozofsko-teološkom institutu DI u Zagrebu, Odjel za kršćanski nazor, gdje je diplomirala 1995. godine.

U svojoj redovničkoj zajednici obnaša službu predstojnice u Zadru od 1998. do 2001. i u Splitu od 2010. do 2013. godine te službu odgojiteljice sestara juniorki od 1997. do 2003. i od 2010. do 2013. godine. Od 2001. do 2010. i od 2014. do danas pastoralno djeluje u župama Murvica i Briševo kod Zadra.